

СПИСОК ПЕЧАТНЫХ РАБОТ Г.П. МАКОГОНЕНКО

Книги

- 1 А.Н. Радищев. М., «Гослитиздат»,
(Очерк жизни и творчества). 1949. — 192 с.
- 2 Денис Иванович Фонвизин. М.-Л., «Искусство»,
1745–1792. (Русские драматурги. 1950. — 172 с.
Научно-популярные очерки).
- 3 Николай Новиков и русское М.-Л., «Гослитиздат»,
просвещение XVIII века. 1951. — 544 с.
<1-й завод>.
- 4 Николай Новиков и русское М.-Л., «Гослитиздат»,
просвещение XVIII века. 1952. — 544 с.
<2-й завод>.
- 5 Александр Николаевич Радищев. М., «Госкультпросвет-
(В помощь лектору). издат», 1952. — 80 с.

При составлении этого перечня нами была учтена публикация: Тимофеева Л.А. Список трудов Г.П. Макогоненко по пушкиноведению. // Пушкин: исследования и материалы. Т. 14. Л., 1991. С. 324–329. (68№№).

-
- | | | |
|----|--|--|
| 6 | Радищев и его время. | М., «Гослитиздат»,
1956. — 774 с. |
| 7 | Денис Фонвизин. Творческий путь. | М.-Л., «Гослитиздат»,
1961. — 443 с. |
| 8 | Роман Пушкина «Евгений Онегин».
(Массовая историко-литературная
библиотека). | М., «Гослитиздат»,
1963. — 146 с. |
| 9 | А.Н. Радищев. Биография.
Пособие для учащихся. | М.-Л., «Просвещение»,
1965. — 152 с. |
| 10 | От Фонвизина до Пушкина.
Из истории русского реализма. | М., «Художественная
литература», 1969. — 510 с. |
| 11 | «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
(2-е изд., доп.) (Массовая историко-
литературная библиотека). | Медведева И.Н. «Горе
от ума» А.С. Грибоедова.
Макогоненко Г.П.
«Евгений Онегин»
А.С. Пушкина. М., «Худо-
жественная литература»,
1971. С. 101-208. |
| 12 | Творчество А.С. Пушкина
в 1830-е годы (1830-1833). | Л., «Художественная
литература», 1974. — 374 с. |
| 13 | Национальное своеобразие русской
литературы: Очерки и харак-
теристики. (В соавторстве
с Е.Н. Купреяновой). | Л., «Наука», 1976. — 415 с. |
| 14 | «Капитанская дочка» Пушкина. | Л., «Художественная
литература», 1977. — 108 с. |
| 15 | Творчество А.С. Пушкина
в 1830-е годы (1833-1836). | Л., «Художественная
литература», 1982. — 463 с. |
| 16 | Гоголь и Пушкин | Л., «Советский писатель»,
1985. — 351 с. |
| 17 | Лермонтов и Пушкин. Проблемы
преемственного развития литера-
туры. Послесл. В.М. Марковича. | Л., «Советский писатель»,
1987. — 398 с. |

- 18 Избранные работы: О Пушкине, его предшественниках и наследниках. Л., «Художественная литература», 1987. — 638 с.

Отдельные издания драматических произведений

- 19 Они жили в Ленинграде. Пьеса в 4-х действиях, 9-ти картинах. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). М., Издание отдела распространения Всесоюзного управления по охране авторских прав, [1944]. — 52 с.
- 20 Они жили в Ленинграде. Пьеса в 4-х действиях, 9-ти картинах. [2-е изд.] (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). М., Издание отдела распространения Всесоюзного управления по охране авторских прав, 1944. — 48 с.
- 21 Они жили в Ленинграде. Пьеса в 4-х действиях, 9-ти картинах. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). М.-Л., Искусство, 1945. — 112 с.
- 22 У нас на земле. Пьеса в 4-х действиях, 6-ти картинах. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). М., Издание Всесоюзного управления по охране авторских прав, [1947]. — 85 с.

Переводы книг на иностранные языки

- 23 Романът на Пушкин «Евгений Онегин». София, «Народна просвета», 1966. — 112 с.
<На болгарском языке>.
Пер. С. Костова.

Тезисы и авторефераты диссертаций

- 24 Московский период деятельности Николая Новикова. Тезисы диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. [Л., 1946]. — 5 с.
<Отдельный оттиск из: Вестник Ленинградского университета. Л., 1946. № 1. С. 116-119.>
Издано без тит. листа и обл.

- 25 А.Н. Радищев и его время. Л., ЛГУ, 1955. — 43 с.
Автореферат диссертации
на соискание ученой степени
доктора филологических наук.

Статьи в газете «Красная Заря».
(Двухдневная газета. Орган парткома и завкома
телефонного завода «Красная Заря» г. Ленинграда).

- 26 Станки и люди. (Очерк). № 96 (168),
17 ноября 1930, с. 3.
- 27 Листки мастера Сулова.
(Очерк). № 83 (268),
7 августа 1931, с. 2-3.
- 28 Целый ряд неувязок. № 7 (331), 17 января 1932,
с. 4. В соавторстве.
- 29 Выравнить отстающие
участки. № 13 (337), 29 января 1932,
с. 3. В соавторстве.
- 30 Калилка в футляре. № 26 (350), 21 февраля
1932, с. 1. В соавторстве.
- 31 Цеховые неувязки
режут план. № 46 (370), 20 марта 1932,
с. 1. В соавторстве.
- 32 Конденсаторщики
выполнили план марта. № 53 (377), 30 марта 1932,
с.1. Подпись «Г.М.»
- 33 Готовимся к смотру
комсомольских сил. № 61 (385), 15 апреля 1932,
с. 4. Подпись «Г.М.»
- 34 Очередное головоуятие. № 81 (405), 27 мая 1932,
с.1. В соавторстве
- 35 Больше внимания отходам. № 93 (417), 21 июня 1932,
с. 2.
- 36 ДиП или рацгруша? Там же, с. 4.
Подпись «Мак».
- 37 Второй сорт — ширпотреба. № 103 (427), 11 июля 1932,
с. 4.

-
- | | | |
|----|--|--|
| 38 | Учитесь у них побеждать. | № 106 (430), 17 июля 1932, с. 1. |
| 39 | Учитесь у них постановке дела. | № 109 (233), 23 июля 1932, с. 1. В соавторстве. |
| 40 | Провести в жизнь данные предложения. | № 131 (455), 8 сентября 1932, с. 1. В соавторстве. |
| 41 | Систематическое головоунытие или же обдуманная политика. | № 133 (457), 12 сентября 1932, с. 1. В соавторстве. |
| 42 | Железные портфели разрешают вопрос. | № 136 (460), 19 сентября 1932, с. 1. В соавторстве, подпись «Мак». |
| 43 | Смотр должен стать толчком. | № 150 (474), 17 октября 1932, с. 1. В соавторстве. |
| 44 | Не увлекаться обещаниями. | № 151 (478), 19 октября 1932, с. 1. Подпись «Г.М.» |
| 45 | А профруководства все-таки нет. | № 153 (480), 23 октября 1932, с. 1. В соавторстве, подпись «Мак». |
| 46 | Как всегда проработку скомкали. | № 165 (492), 20 ноября 1932, с. 1. |
| 47 | Кто здесь ответственный? | № 183 (509), 25 декабря 1932, с. 1. |
| 48 | «Денег не жалеть!..» | № 184(511<!>), 27 декабря 1932, с. 1. |
| 49 | Цех, рожденный пятилеткой. | № 186 (513), 31 декабря 1932, с. 1. |
| 50 | Первая показательная по качеству. | № 19 (531), 8 февраля 1933, с. 1. В соавторстве, подпись «Мак». |
| 51 | Вот они лучшие из лучших. | № 32 (545), 7 марта 1933, с. 1. Подпись «Мак». |

-
- | | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 52 | В ожидании приказа. | № 33 (546), 9 марта 1933,
с. 1. |
| 53 | В гущи бюрократов. | № 37 (540), 17 марта 1933,
с. 1. Подпись «Г.М.» |
| 54 | Последствия нераспорядительности. | № 40 (552), 23 марта 1933,
с. 1. В соавторстве. |
| 55 | Об искусстве управлять. | № 41 (554), 25 марта 1933,
с. 1. Подпись «Г.М.» |
| 56 | Прикрывают бракоделов. | № 47 (560), 7 апреля 1933,
с. 1. |
| 57 | Вредные традиции. | № 53 (566), 24 апреля 1933,
с. 1. |
| 58 | Люди, которые привыкли
к рывкам. | № 58 (566<!>), 8 мая 1933,
с. 1. В соавторстве. |
| 59 | Вот они — факты
неповоротливости. | № 60 (568), 12 мая 1933,
с. 1. В соавторстве. |
| 60 | Протоколы подшиты
к делу... | № 64 (572), 20 мая 1933,
с. 1. В соавторстве. |
| 61 | Итоги одного дня. | № 133 (633), 8 ноября 1933,
с. 4. |

Статьи

- | | | |
|----|---|---|
| 62 | Вместо предисловия. | Безбах С.А.
Великий урок.
(Эриксоновцы 9 января
1905 года). Л., 1934.
С. 3–8. |
| 63 | В борьбе с врагами народа.
<О поэзии Маяковского>. | Известия. М., 1938. №87,
14 апреля. С. 3. |
| 64 | Политический смысл
романа «Новь». | Ученые записки ЛГУ. Л.,
1939. № 47, вып. 4.
С. 248–272. |

-
- | | | |
|----|---|--|
| 65 | Политический смысл романа «Новь». | Литературный современник. Л., 1939. № 7–8. С. 260–270. |
| 66 | Пушкин и Радищев. | Ученые записки ЛГУ. Л., 1939. № 33, вып. 2. С. 110–133. |
| 67 | Образ Ленина в поэзии Маяковского. (В соавторстве с И.З. Серманом). | Литературный современник. Л., 1939, № 1. С. 185 – 195. |
| 68 | Очерки по истории русской литературы XVIII века. <Рецензия на кн.: Гуковский Г.А. Очерки по истории русской литературы и общественной мысли XVIII века. Л., 1938.> (В соавторстве с И.З. Серманом). | Литературное обозрение. М., 1939. № 6. С. 53–57. |
| 69 | Правда о Суоми. <О книге В. Кнехта «Страна на замке» 1932 г.> | Резец. Л., 1939. № 23/24. С. 31–32. |
| 70 | О композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. | XVIII век. Сб. 2. М.-Л., 1940. С. 25–53. |
| 71 | История русской литературы XVIII века (краткий очерк). (В соавторстве с И.З. Серманом). | Энциклопедический словарь Товарищества Гранат. Изд. 7. Т. 36. Ч. VII. М., 1941. Стлб. 186–214. |
| 72 | История одного восстания. <Рецензия на кн.: Чуковская Л. История одного восстания. М.-Л., 1940.> | Литературное обозрение. М., 1940, № 23. С. 15–19. |
| 73 | Плакаты Маяковского. <Рецензия на кн.: Эвентов И. Маяковский-плакатист. Критический очерк. Л.-М., 1940.> | Литературный современник. Л., 1940, № 12. С. 163–164. |

-
- | | | |
|----|---|--|
| 74 | <Рецензия на кн.: Маяковский, 1930–1940: Статьи и материалы. Л., 1940>. (В соавторстве с А. Кукулевичем). | Литературное обозрение. М., 1941, № 1. С. 40–42. |
| 75 | Воспоминания о Маяковском. <Рецензия на кн.: Перцов В. Наш современник. М., 1940>. | Литературное обозрение. М., 1941, № 3. С. 43–46. |
| 76 | Воспоминания о Маяковском. <Рецензия на кн.: Спаский С. Маяковский и его спутники. Л., 1940.> | Литературный современник. Л., 1941. № 4. С. 111–125. |
| 77 | Политика правительства Екатерины II в литературе. Щербатов. | История русской литературы. Учебник для вузов. М., 1941. Т. 1, ч. 2. С. 168–174. |
| 78 | Официозная литература. | История русской литературы. Учебник для вузов. М., 1941. Т. 1, ч. 2. С. 174–179. |
| 79 | «Всякая всячина». | История русской литературы. Учебник для вузов. М., 1941. Т. 1, ч. 2. С. 179–180. |
| 80 | Молодые ижорцы. | Молодежь Ленинграда. [Сборник]. М., 1942. С. 21–35. |
| 81 | Ленинградская симфония. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Комсомольская правда. М., 1942. №194, 19 августа. С. 4. |
| 82 | Балтийское сердце. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Смена. Л., 1942. № 158, 16 октября. С. 4. |
| 83 | Ленинградцы. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Смена. Л., 1942. №180, 12 ноября. С. 2. |
| 84 | Поход. Отрывок из киносценария «Они жили в Ленинграде». (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Комсомол города Ленина. Л., 1943. С. 128–153. |

-
- | | | |
|----|---|--|
| 85 | Ленинградцы. (В соавторстве с О. Берггольц и Р. Июльским). | Комсомольская правда. М., 1943. № 17, 21 января. С. 4. |
| 86 | На берегах Невы. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Комсомольская правда. М., 1944. № 104, 1 мая. С. 3. |
| 87 | Ленинградцы наступают. | Труд. М., 1944. № 144, 18 июня. С. 2. |
| 88 | Праведное возмездие! (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Комсомольская правда. М., 1944. № 227, 23 сентября. С. 3. |
| 89 | Русская строчка. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Известия. М., 1944. № 192, 13 августа. С. 4. |
| 90 | Русская женщина. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Известия. М., 1944. № 197, 19 августа. С. 3. |
| 91 | Сила любви. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Сельская эстрада. Вып. 8. М., 1944. С. 7–15. |
| 92 | Они жили в Ленинграде. Киноповесть. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Знамя. М., 1944. № 1/2. С. 102–158. |
| 93 | Ленинград — Севастополь. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Красный Балтийский флот. Л., 1944. № 280, 24 ноября. С. 4. |
| 94 | Ленинград — Севастополь. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). <Начало>. | Известия. М., 1945. № 2, 3 января. С. 3. |
| 95 | Ленинград — Севастополь. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). <Окончание>. | Известия. М., 1945. № 3, 4 января. С. 3. |
| 96 | Ленинградская симфония. Киносценарий. (Литературный вариант.) (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Звезда. Л., 1945. № 3. С. 50–80. |
| 97 | Ленинградская тема. | Знамя. М., 1945. № 1. С. 206–211. |

-
- | | | |
|-----|--|---|
| 98 | Россия и американская революция. | Научный бюллетень Ленинградского университета. Л., 1946. № 8. С. 14-19. |
| 99 | Московский период деятельности Николая Новикова. | Вестник Ленинградского университета. Л., 1946. № 1. С. 116-119. |
| 100 | Сила любви. (Сцены из пьесы «Они жили в Ленинграде».) (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Литературно-художественный сборник. Л., 1946. С. 221-229. |
| 101 | Основные течения общественной мысли 1760-1780-х годов. <Разделы 4-5; остальные разделы главы написаны Г. Гуковским.> | История русской литературы. Т. IV. М.-Л. 1947. С. 27-34. |
| 102 | Н.И. Новиков. <Разделы 3-5; остальные разделы главы написаны И. Серманом.> | История русской литературы. Т. IV. М.-Л. 1947. С. 135-151. |
| 103 | У нас на земле. Пьеса. (В соавторстве с О.Ф. Берггольц). | Звезда. Л., 1947. № 12. С. 120-161. |
| 104 | Александр Радищев. (Вступит. ст.) | Радищев А.Н. Избранные сочинения. М.-Л., 1949. С. III-LVIII. |
| 105 | Замечательный русский писатель-революционер. <Об А.Н. Радищеве>. | Литературная газета. М., 1949. № 70, 31 августа. С. 3. |
| 106 | Наша национальная гордость. <Под псевдонимом Ник.Демин>. | Литературная газета. М., 1949. № 70, 31 августа. С. 3. |
| 107 | Русская проза XVIII века. (Вступит. ст.) | Русская проза XVIII века. Т. 1. М.-Л., 1950. С. III-X. |
| 108 | Н.И. Новиков. | Русская проза XVIII века. Т. 1. М.-Л., 1950. С. 275-290. |
| 109 | Народная публицистика XVIII века. | Русская проза XVIII века. Т. 1. М.-Л., 1950. С. 195-208. |

- 110 Д.И. Фонвизин. Русская проза XVIII века. Т. 1. М.-Л., 1950. С. 451-464.
- 111 А.Н. Радищев. Русская проза XVIII века. М.-Л., 1950. Т. 2. С. 5-22.
- 112 Народная публицистика XVIII века и Радищев. Радищев. Статьи и материалы. Л., 1950. С. 26-65.
- 113 Николай Новиков. Новиков Н.И. Избранные сочинения. М.-Л., 1951. С. III-XXXVIII.
- 114 От редактора. Новиков Н.И. Избранные сочинения. М.-Л., 1951. С. XXXIX-XL.
- 115 Об авторстве Новикова. Новиков Н.И. Избранные сочинения. М.-Л., 1951. С. 675-707.
- 116 Книга о поэтах-радищевцах. <Рецензия на кн.: Орлов В.Н. Русские просветители 1790-1800-х годов. Л., 1950>. Литературная газета. М., 1951. № 25, 1 марта. С. 3.
- 117 Александр Радищев. (Вступит. ст.) Радищев А.Н. Избранные сочинения. М., 1952. С. III-L.
- 118 Радищев и русская общественная мысль XVIII века. Вестник АН СССР. Л., 1952. № 9. С. 63-79.
- 119 За образцовое издание классиков. (В соавторстве с Д. Благим и Б. Мейлахом). Литературная газета. М., 1952. № 85, 15 июля. С. 3.
- 120 Великий подвиг. (К 150-летию со дня смерти А.Н. Радищева). Литературная газета. М., 1952. № 115, 23 сентября. С. 2.
- 121 А.Н. Радищев — великий русский революционер, патриот. Социалистическое земледелие. М., 1952. № 227, 24 сентября. С. 3.

- 122 Кто автор «Путешествия критики»? Огонек. М., 1952, № 50.
<О переиздании книги
С. фон Ферельцта>. С. 28.
- 123 Поэзия Александра Радищева. Радищев А.Н. Стихотворения. (Б-ка поэта, малая серия). Л., 1953. С. 5-74.
- 124 У истоков русской литературы. <Рецензия на кн.: Лихачев Д.С. Возникновение русской литературы. М.-Л., 1952>. Литературная газета. М., 1953. № 28, 5 марта. С. 3.
- 125 Карамзин Н.М. БСЭ, 2-е изд. Т. 20. М.,
<Без подписи.> 1953. С. 132-134.
- 126 Против «тления слова-сырца». Новый мир. 1954, № 12.
С. 124-134.
- 127 Н. И. Новиков 1744-1818. Русские писатели
о литературном труде.
Т. 1. Л., 1954. С. 49-51.
- 128 Новиков Н.И. <Без подписи.> БСЭ, 2-е изд. Т. 30.
М., 1955. С. 79-80.
- 129 Радищев А.Н. <Без подписи.> БСЭ, 2-е изд. Т. 35.
М., 1955. С. 579-582.
- 130 Обобщение и исследование. Литературная газета.
<Рецензия на кн.: Пигарев К.В.
Творчество Фонвизина. М., 1954.> М., 1955. № 28, 5 марта.
С. 3.
- 131 Задачи и нужды «Библиотеки поэта». Литературная газета. М.,
(В соавторстве с В.Н. Орловым). 1955. № 57, 14 мая. С. 3.
- 132 Русская передовая и общественная Очерки истории СССР.
мысль. (В соавторстве (Россия во второй
с П.К. Алефиренко и Ю.Я. Коганом). половине XVIII в.)
М., 1956. С. 469-498.
- 133 Исследование о реализме Пушкина. Вопросы литературы.
<Рецензия на кн.: Гуковский Г.А.
Пушкин и проблемы реалистического М., 1958. № 8. С. 231-241.
стиля. М., 1957.>

-
- 134 Новое о Фонвизине. Литература и жизнь. М., 1958. № 30, 15 июня. С. 3.
- 135 Новые материалы о Д.И. Фонвизине и неизвестные его сочинения. Русская литература. Л., 1958. № 3. С. 135-147.
- 136 Современная тема и традиции русского реализма. Вопросы литературы. М., 1958. № 8. С. 3-23.
- 137 Русская поэзия XVIII века. (Вступит. ст.) Русская поэзия XVIII века. (Б-ка поэта, малая серия). Л., 1958. С. 5-124 .
- 138 Жизнь и творчество Д. И. Фонвизина. Фонвизин Д.И. Собрание сочинений. Т. 1. М.-Л., 1959. С. V-XLVIII.
- 139 История изданий сочинений Д.И. Фонвизина и судьба его литературного наследства. Фонвизин Д.И. Собрание сочинений. Т. 2. М.-Л., 1959. С. 622-664.
- 140 Поэзия Константина Батюшкова. (Вступит. ст.) Батюшков К.Н. Стихотворения. Л., 1959. (Б-ка поэта, малая серия). С. 5-88.
- 141 Русское просвещение и литературные направления XVIII века. Русская литература. Л., 1959. № 4. С.23-53.
- 142 Пушкин-художник и его время. <Рецензия на кн.: Мейлах Б.С. Пушкин и его эпоха. М., 1958>. Вопросы литературы. М., 1959. № 11. С. 144-154.
- 143 Надругательство. (О книге Б. Иванова «Даль свободного романа».) Литературная газета. М., 1959. № 120, 29 сентября. С. 3.
- 144 Размышления о спектакле «Ревизор». Советская культура. М., <О постановке в Ленинградском театре Комедии>. 1959. № 48, 16 апреля. С. 3.
- 145 От издательства. <Без подписи>. Гуковский Г.А. Реализм Гоголя. М.-Л., 1959. С. 3.

-
- 146 Русская драматургия XVIII века. Русские драматурги XVIII-XIX вв. Т. I. Л.-М., 1959. С. 5-68.
- 147 Д.И. Фонвизин. 1745-1792. Русские драматурги XVIII-XIX вв. Т. I. Л.-М., 1959. С. 207-289.
- 148 Был ли карамзинский период в истории русской литературы? Русская литература. Л., 1960. № 4. С. 3-32.
- 149 Борьба идет за человека. <Рецензия на кн.: Герман Ю. Один год. Л., 1960>. Литературная газета. М., 1960. № 104, 1 сентября. С. 3.
- 150 Пути, проложенные Чеховым. (В соавторстве с Г. Бялым). Литературная газета. М., 1960. № 12, 28 января. С. 1, 3.
- 151 Люди смелой жизни. Литературная газета. М., 1961. № 104, 21 марта. С. 2-3
- 152 К истории русского Просвещения и реализма XVIII века. Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века. М.-Л., 1961. С. 173-189.
- 153 Спорные вопросы есть! Их надо обсуждать. (Ответ Б. Бурсову). <К спорам об «Евгении Онегине»>. Вопросы литературы. М., 1961. №1. С. 108-117.
- 154 Предисловие. Пини О.А. А.Н. Радищев в портретах, иллюстрациях, документах. Пособие для учителей. Л., 1961. С. 3-32.
- 155 За творческий метод на Д.И. Фонвизин. (Характер и особенности). Език и литература. София, 1961. № 5. С. 11-24.
- 156 Литературная позиция Карамзина в XIX веке. Русская литература. Л., 1962. №1. С. 68-106.

- 157 Pouchkine vivant. Oeuvres et Opinions. Moscou, 1962. №2. P. 147-152.
- 158 Почему необходимо спорить? <О спектакле «Горе от ума» в постановке Г.А. Товстоногова>. Нева. Л., 1963. № 2. С. 191-192.
- 159 Они защищали музыку. (К 20-летию великой победы под Ленинградом). <Об исполнении 7-й симфонии Д.Д. Шостаковича в блокадном Ленинграде>. Ленинградская правда. Л., 1964. № 20, 24 января. С. 4.
- 160 «Враг парнасских уз». <О поэзии И.С. Баркова>. Русская литература. Л., 1964. № 4. С. 136-148.
- 161 Жизнь и творчество Н.М. Карамзина. (В соавторстве с П.Н. Берковым). Карамзин Н.М. Избранные сочинения в 2-х тт. Т. 1. М.-Л., 1964. С. 5-76.
- 162 Когда же сформировался русский реализм? Вопросы литературы. М., 1965. № 2. С. 148-170.
- 163 Романическое литературоведение. <Рецензия на ст.: Шторм Г. Потаенный Радищев.// Новый мир. М., 1964. № 11. С. 115-161.> Литературная газета. М., 1965. № 18, 11 февраля. С. 2.
- 164 Продолжение жизни. <Вступит. ст.> Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М., 1965. С. 3-10.
- 165 Пушкин и Дмитриев. Русская литература. Л., 1966. № 4. С. 19-36.
- 166 Учение Радищева об активном человеке и Пушкин. Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. (К 70-летию со дня рождения П.Н. Беркова)/ XVIII век. Сб. 7. М.-Л., Наука, 1966. С. 345-352.

- 167 Павел Наумович Берков.
(К семидесятилетию со дня
рождения). Русская литература.
Л., 1966. № 4. С. 248–253.
- 168 Счастье? Это борьба.
<О трилогии Ю. Германа>. Литературная газета.
М., 1966. № 22,
19 февраля. С. 3.
- 169 Карамзин Н.М. Краткая литературная
энциклопедия. Т. 3.
М., 1966. Стлб. 392–396.
- 170 Антиох Кантемир. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 7–12.
- 171 Михаил Ломоносов. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 19–25.
- 172 Александр Сумароков. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 47–51.
- 173 Иван Хемницер. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 69–73.
- 174 Гавриил Державин. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 83–88.
- 175 Александр Радищев. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 143–149.
- 176 Николай Карамзин. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 169–174.
- 177 Иван Дмитриев. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 189–191.
- 178 Иван Крылов. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 205–210.
- 179 Василий Жуковский. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 247–256.
- 180 Константин Батюшков. Русские поэты. Антология.
Т. 1. М., 1965. С. 327–332.

-
- 181 Александр Пушкин.
1799–1837. Русские поэты: Антология.
Т. 2. М., Детская литература,
1966. С. 5–28.
Подпись «Г.М.»
- 182 «Рядовой Пинде воин».
(Поэзия Ивана Дмитриева). Дмитриев И.И. Полное
собрание стихотворений.
(Б-ка поэта, большая
серия). М., 1967. С. 5–68.
- 183 Русская классическая литература
в свете ленинской концепции
освободительного движения. Вопросы литературы.
М., 1968. № 4. С. 3–27.
- 184 О «Повестях Белкина»
А.С. Пушкина. Пушкин А.С. Повести
покойного Ивана
Петровича Белкина.
М., 1968. С. 5–20.
- 185 Пушкин и Державин. XVIII век. Сб. 8.
Л., Наука, 1969. С. 113–126.
- 186 Повести Николая Карамзина. Карамзин Н.М.
Бедная Лиза. Повести.
Л., 1970. С. 5–22.
- 187 Русское Просвещение
и проблема фольклора. Русская литература
и фольклор. Л., 1970.
С. 180–225.
- 188 Радищев. Русская литература
и фольклор. Л., 1970.
С. 409–430.
- 189 Пути литературы века. Русская литература
XVIII в. Л., 1970. С. 3–44.
- 190 Русский реализм на его
начальном этапе. Проблемы Просвещения
в мировой литературе.
М., 1970. С. 180–202.
- 191 Радищев А.Н. Краткая литературная
энциклопедия. Т. 6.
М., 1971. Стлб. 143–148.

-
- | | | |
|-----|---|---|
| 192 | Русская проза XVIII века. | Русская проза XVIII века. (Б-ка всемирной литературы). М., 1971. С. 5-38. |
| 193 | Необычное литературоведение. <Рецензия на кн.: Наровчатов С. Необычное литературоведение. М., 1970> | Литературная газета. М., 1971. № 20, 12 мая. С. 6. |
| 194 | Русская поэзия XVIII века. | Поэты XVIII века. (Б-ка поэта, большая серия). М., 1972. С. 5-61. |
| 195 | Григорий Александрович Гуковский. | Вопросы литературы. М., 1972. № 11. С. 109-124. |
| 196 | Карамзин и Просвещение. (Доклад на VII международном съезде славистов). | Славянские литературы. VII международный съезд славистов. Варшава, август 1973. Тезисы советской делегации. М., 1973. С. 295-318. |
| 197 | Проблемы Возрождения и русская литература. | Русская литература. Л., 1973. № 4. С. 67-85. |
| 198 | Страничка о своей работе. (Рассказывают критики и литературоведы). | Вопросы литературы. М., 1973. № 9. С. 304-305. |
| 199 | Пушкиниана: будущие страницы: Анкета ЛГ. Отвечают Г.П. Макогоненко и др. | Литературная Газета. 1973. № 23, 6 июня. С. 2. |
| 200 | О «Повестях Белкина» А.С. Пушкина. | Пушкин А.С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. 2-е изд. М., 1974. С. 3-24. |
| 201 | «...Счастье есть лучший университет». Полемические заметки об изучении любовной лирики Пушкина. | Нева. Л., 1974. № 5. С. 178-188. |

-
- | | |
|--|--|
| 202 «Самостояние человека — залог величия его». (Заметки о пушкинском реализме.) | Вопросы литературы. М., 1974. № 6. С. 35–69. |
| 203 «Гражданин будущих времен». К 225-й годовщине со дня рождения А.Н. Радищева. | Нева. Л., 1974. № 8. С. 188–193. |
| 204 Der Realismus Puschkins. | Kunst und Literatur. Berlin, 1974. № 12. S. 1316–1337. |
| 205 О романтическом герое декабристской поэзии. | Литературное наследие декабристов. Л., 1975. С. 6–24. |
| 206 Пушкин и Гете. (К истории истолкования пушкинской «Сцены из Фауста».) | XVIII век. Сб. 10. Л., Наука, 1975. С. 284–291. |
| 207 О художественном пространстве в реалистической литературе. | Культурное наследие Древней Руси: истоки, становление, традиции. М., 1976. С. 237–245. |
| 208 A.N. Radiscev und das Problem des Historismus. | Karl- Marx-Universitat. Leipzig, 1977, № 4. S. 285–296. |
| 209 «Сатирическое воззвание к возмущению». <О книге «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева>. | Вершины. Книга о выдающихся произведениях русской литературы. М., 1978. С. 54–74. |
| 210 «Огненные стихи». <Ода «Вольность» А.Н. Радищева>. | Вершины. Книга о выдающихся произведениях русской литературы. М., 1978. С. 75–95. |
| 211 Священный дар. <Вступит. ст.> | Пушкин А.С. Избранные сочинения в 2-х томах. Т. 1. М., 1978. С. 5–48. |
| 212 Письма Ольги Берггольц. | Вопросы литературы. М., 1978. № 5. С. 196–224. |

- 213 «Медный всадник» и «Записки сумасшедшего». Из истории творческих отношений Гоголя и Пушкина. Вопросы литературы. М., 1979. № 6. С. 91–125.
- 214 Briefe von Olga Bergholz. Kunst und Literatur. Berlin, 1978. № 12. S. 1317–1339.
- 215 О некоторых особенностях поэтики «Пиковой дамы». К 180-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Нева. Л., 1979. № 6. С. 177–188.
- 216 Alexander Radishchev and Laurence Sterne. Great Britain and Russia in the XVIII century: contacts and comparisons. Newtonville, 1979. P. 84–93.
- 217 Каков был замысел «Путешествия в Арзрум»? Нева. Л., 1980. № 6. С. 183–191.
- 218 Письма русских писателей XVIII века и литературный процесс. Письма русских писателей XVIII века. М., 1980. С. 3–41.
- 219 От редактора. Письма русских писателей XVIII века. М., 1980. С. 42–43.
- 220 Николай Карамзин и его «Письма русского путешественника». Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. М., 1980. С. 3–24.
- 221 Пути становления русской литературы XVIII века и формирование ее национального своеобразия. История русской литературы. Т. 1. Л., 1980. С. 465–490.
- 222 Державин. История русской литературы. Т. 1. Л., 1980. С. 627–654.
- 223 Литературные традиции XVIII столетия и русская литература XIX века. История русской литературы. Т. 1. Л., 1980. С. 765–780.

-
- 224 Священный дар.
<Вступит.ст.> Пушкин А.С. Избранные сочинения в двух томах. Т. 1. М., 1980. С. 5-54.
- 225 Когда и зачем был написан «Пир Петра Первого»? Вечерний Ленинград. Л. 1980. №128, 4 июня. С. 3.
- 226 Повествователь и автор в «Пиковой даме» А.С. Пушкина. (О роли эпитафий в повести). Slavia orientalis. Warszawa, 1980, № 3. S. 359-365.
- 227 Письма с дороги. (Ольга Берггольд в дни блокады). Литература великого подвига. Великая Отечественная война в литературе. Вып. 3. М., 1980. С. 460-490.
- 228 Последний поэтический цикл Пушкина. Нева. Л., 1981. № 6. С. 173-182.
- 229 Знал ли Белинский подлинный текст «Медного всадника»? Вопросы литературы. М., 1981. № 6. С. 148-157.
- 230 О диалогах в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина. Классическое наследие и современность. Л., Наука, 1981. С. 126-137.
- 231 «Сказка о рыбаке и рыбке» и вопросы ее интерпретации. Болдинские чтения. Вып. 10. Горький, 1981. С. 22-31.
- 232 Друг свободы. (Вступит. ст.) Фонвизин Д.И. Сочинения. М., 1981. С. 3-28.
- 233 Друг свободы. (Вступит. ст.) <2 изд.> Фонвизин Д.И. Сочинения. М., 1982. С. 3-28.
- 234 Николай Карамзин и его «Письма русского путешественника». <2 изд.> Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. М., 1982. С. 3-24.
- 235 Тема Петербурга у Пушкина и Гоголя. (Проблемы преемственного развития). Нева. Л., 1982. № 8. С. 150-159.

- 236 От Ломоносова до Горького. Литературная газета. М., 1982. № 37, 15 сентября. С. 4.
- 237 Актуальные проблемы пушкиноведения. Современное состояние и основные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы: Тезисы докладов и сообщений. / V Международный конгресс преподавателей русского языка и литературы. Прага, 1982. С. 459–460.
- 238 Актуальные проблемы пушкиноведения. (Изучение и преподавание). Современное состояние и основные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы: доклады советской делегации на V конгрессе МАПРЯЛ. М., 1982. С. 211–218.
- 239 ...Всю жизнь его ученики. (Беседа с Г.П. Макогоненко). Смена. Л., 1982. № 131, 6 июня. С. 4.
- 240 О новаторстве и открытиях советского литературоведения в изучении русской литературы. Сравнительно-типологические исследования славянских языков и литератур. Л., 1983. С. 114–130.
- 241 Исторический роман о народной войне. Пушкин А.С. Капитанская дочка. (Литературные памятники). Л., Наука, 1984. С. 200–232.
- 242 Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и русский реализм 1830-х годов. (Пушкинское начало в поэме Лермонтова). Проблемы поэтики русского реализма XIX века. Л., 1984. С. 3–33.
- 243 Принадлежит России: 175 лет со дня рождения Н.В. Гоголя. Звезда. Л., 1984. № 4. С. 154–171.

- 244 О творчестве Дениса Фонвизина и Александра Радищева. Фонвизин Д.И., Радищев А.Н. Избранное. М., 1984. С. 3–24.
- 245 Николай Карамзин – писатель, критик, историк. Карамзин Н.М. Сочинения. Т. 1. Л., 1984. С. 5–50.
- 246 Слушай нас, родная страна! (К 40-летию освобождения Ленинграда от блокады). Советская культура. М., 1984. № 10, 24 января. С. 6.
- 247 Они жили в Ленинграде. Киноповесть. (В соавторстве с О. Берггольц). У стен Ленинграда: Сборник пьес и киносценариев. Л., 1984. С. 211–269.
- 248 Обратимся к пушкинскому поэтическому тексту. Вопросы литературы. М., 1985. № 7. С. 160–175.
- 249 Об эпиграфе к поэме Лермонтова «Мцыри». Проблемы изучения культурного наследия. М., 1985. С. 243–245.
- 250 Памяти Владимира Николаевича Орлова. <Некролог>. Литературная газета. М., 1985. № 13, 27 марта. С. 7.
- 251 Анакреонтика Державина и ее место в поэзии начала XIX века. Державин Г.Р. Анакреонтические песни. (Литературные памятники). М., 1986. С. 251–295.
- 252 Творческий путь Михаила Лермонтова. Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 1. М., 1986. С. 3–38.
- 253 Владимир Орлов (1908–1985). <Вступительная статья к публикации стихов В.Н. Орлова>. Звезда. Л., 1986. № 1. С. 127–128.
- 254 Тема Петербурга у Пушкина и Гоголя. Петербургские повести А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. М., Правда, 1986. С. 5–42.
- 255 О сборнике Анны Ахматовой «Нечет». Вопросы литературы. М., 1986. № 2. С. 170–189.

- 256 Анакреонтика Державина и ее место в поэзии начала XIX века. Державин Г.Р. Анакреонтические песни. (Литературные памятники). М., 1987. С. 251-295. <Допечатка тиража издания 1986 года>.
- 257 Священный дар. (Очерк творчества А.С. Пушкина). «...Чувства добрые я лирой пробуждал...». Сборник стихотворений А. С. Пушкина для дополнительного чтения в старших классах молдавской школы. Кишинев, 1987. С. 4-6.
- 258 Поэзия, воссоздающая «истинную картину природы». Державин Г.Р. Сочинения. Л., 1987. С. 3-26.
- 259 Древняя Россия, открытая Карамзиным. Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории Государства Российского». М., 1987. С. 5-28. <1-й завод>.
- 260 Ленинградская симфония: О первом исполнении симфонии № 7 Д.Д.Шостаковича. <Киносценарий>. (В соавторстве с О. Берггольц) Берггольц О.Ф. Пьесы и сценарии. Л., 1988. С. 187-233.
- 261 Николай Карамзин и его «Письма русского путешественника». Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. М., 1988. С. 5-30.
- 262 Древняя Россия, открытая Карамзиным. Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории Государства Российского». М., 1988. С. 5-28. <2-й завод>.
- 263 Древняя Россия, открытая Карамзиным. Карамзин Н.М. Предания веков: Сказания, легенды,

- рассказы из «Истории
Государства Российского».
М., 1989. С. 5–28.
<3-й завод>.
- 264 «...Счастье есть лучший
университет». Утаенная любовь
Пушкина.
СПб, 1997. С. 381–405.
- 265 Николай Карамзин —
писатель, критик, историк. Карамзин Н.М.
Бедная Лиза: повести.
М., 2005. С. 5–67.

Подготовка сборников произведений художественной литературы

- 266 Куприн А.И. Избранные сочинения. Л., «Лениздат», 1947.
Вст. ст. Л.А. Плоткина.
- 267 Радищев А.Н. Избранные сочинения. М.-Л., «Гослитиздат», 1949.
- 268 Куприн А.И. Рассказы. М.-Л., «Детгиз», 1949.
- 269 Русская проза XVIII века. В 2-х тт. М.-Л., «Гослитиздат», 1950.
Т. 1. (Совместно с А.В. Западовым).
- 270 Русская проза XVIII века. В 2-х тт. М.-Л., «Гослитиздат», 1950.
Т. 2. (Совместно с А.В. Западовым).
- 271 Новиков Н.И. М.-Л., «Гослитиздат», 1951.
Избранные сочинения.
- 272 Радищев А.Н. Избранные сочинения. М., «Гослитиздат», 1952.
- 273 Радищев А.Н. Стихотворения. Л., «Советский писатель»,
(Б-ка поэта, малая серия). 1953.
- 274 Поэты XVIII века. В 2-х тт. Л., «Советский писатель»,
Т. 1. (Б-ка поэта, малая серия). 1958.
(Совместно с И.З. Серманом).
- 275 Поэты XVIII века. В 2-х тт. Л., «Советский писатель»,
Т. 2. (Б-ка поэта, малая серия). 1958.
(Совместно с И.З. Серманом).

-
- 276 Батюшков К.Н. Стихотворения. (Б-ка поэта, малая серия). Л., «Советский писатель», 1959.
- 277 Фонвизин Д.И. Собрание сочинений. В 2-х тт. Т. 1. М.-Л., «Гослитиздат», 1959.
- 278 Фонвизин Д.И. Собрание сочинений. В 2-х тт. Т. 2. М.-Л., «Гослитиздат», 1959.
- 279 Русские драматурги XVIII–XIX вв. Т. 1. Л.-М., «Искусство», 1959.
- 280 Карамзин Н.И. Избранные сочинения в двух томах. (Совместно с П.Н. Берковым). М.-Л., «Художественная литература», 1964.
- 281 Дмитриев И.И. Полное собрание стихотворений. (Б-ка поэта, большая серия). Л., «Советский писатель», 1967.
- 282 Русская литература XVIII века: Сборник произведений поэтов, драматургов и прозаиков XVIII века. (Хрестоматия.) Л., «Просвещение», 1970.
- 283 Русская проза XVIII века. (Б-ка всемирной литературы). М., «Художественная литература», 1971.
- 284 Русская поэзия XVIII века. (Б-ка всемирной литературы). М., «Художественная литература», 1972.
- 285 Поэты XVIII века. В 2-х тт. Т. 1. (Б-ка поэта, большая серия). М., «Советский писатель», 1972.
- 286 Поэты XVIII века. В 2-х тт. Т. 2. (Б-ка поэта, большая серия). М., «Советский писатель», 1972.
- 287 Пушкин А.С. Избранные сочинения в двух томах. М., «Художественная литература», 1978.
- 288 Пушкин А.С. Избранные сочинения в двух томах. <2-е изд.> М., «Художественная литература», 1980.

-
- | | | |
|-----|---|---|
| 289 | Карамзин Н.М. Сочинения.
В 2-х тт. Т. 1. | Л., «Художественная
литература», 1984. |
| 290 | Карамзин Н.М. Сочинения.
В 2-х тт. Т. 2. | Л., «Художественная
литература», 1984. |
| 291 | Карамзин Н.М. Избранное.
(Совместно с П.Н. Берковым). | М., «Правда», 1984. |
| 292 | Державин Г.Р. Анакреонтические
песни. (Совместно с Г.Н. Иониным
и Е.Н. Петровой). | М., Наука, 1986. |
| 293 | Петербургские повести
А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. | М., «Правда», 1986. |
| 294 | Лермонтов М.Ю. Собрание
сочинений в 4-х томах. Т. 1. | М., «Правда», 1986. |
| 295 | Лермонтов М.Ю. Собрание
сочинений в 4-х томах. Т. 2. | М., «Правда», 1986. |
| 296 | Лермонтов М.Ю.
Собрание сочинений
в 4-х томах. Т. 3. | М., «Правда», 1986. |
| 297 | Державин Г.Р.
Сочинения. (Совместно
с В.П. Степановым). | Л., «Художественная
литература», 1987. |
| 298 | Карамзин Н.М. Предания веков:
Сказания, легенды, рассказы
из «Истории Государства
Российского». <1-й завод>. | М., «Правда», 1987. |
| 299 | Карамзин Н.М. Предания веков:
Сказания, легенды, рассказы
из «Истории Государства
Российского». <2-й завод>. | М., «Правда», 1988. |
| 300 | Карамзин Н.М. Предания веков:
Сказания, легенды, рассказы
из «Истории Государства
Российского». <3-й завод>. | М., «Правда», 1989. |