



FRIDERICUS MAGNUS
REX BORUSSIA.

Гравюра Д. Ходовецкого, 1758.



К ЧИТАТЕЛЮ

Фридрих II Великий Гогенцоллерн, король Прусский (1712-1786) занимает особое место в европейской истории XVIII столетия. Он был прекрасным образцом монарха века Просвещения, сочетая в себе как положительные, так и отрицательные стороны этого определения. Титул Великий был заслужен Фридрихом-полководцем, немало лавров получили и Фридрих-музыкант, и Фридрих-государственный деятель, и Фридрих-писатель. В этом невысоком, немного сутулом человеке с голубыми глазами и утонченно-изысканными манерами мирно соседствовали столько противоположностей и несовместимых качеств, что до сих пор личность его, несомненно, выдающаяся, с отблеском гения, не может быть осмыслена во всей полноте.

В этой книге мы постараемся на примере прижизненных изданий рассказать о Фридрихе Великом как о писателе и издателе. Это тем более важно, поскольку Фридрих Великий является крупнейшим немецким писателем XVIII столетия, а некоторые из изданных им книг остаются жемчужинами европейского книгопечатания века Просвещения.

Писал Фридрих достаточно много. Первые его произведения датируются 1731 годом (это рассуждение о политике Пруссии, а также ода и стансы, адресованные мадам фон Фрейх). Последним серьезным его произведением следует считать труд «О немецкой литературе», законченный в 1780 году, хотя и впоследствии он брался за перо. Формально самым последним его текстом является инструкция генерал-майору Гётцену, датированная 28 августа 1786 года.

Как уже следует из заглавия, все описанные в настоящем труде издания происходят из собственных библиотек прусских королей (с 1871 года бывших и германскими императорами), основу которых составляют личные библиотеки самого Фридриха Великого.

Библиотеки этого монарха всегда являлись прекрасной иллюстрацией личности его самого, бережно и тщательно их собиравшего и постоянно пополнявшего. Всего мы можем насчитать восемь собственных библиотек короля, не считая Берлинской королевской библиотеки – прусского государственного книжного собрания. Прежде всего, – это библиотека, собранная королем в юности; затем библиотека дворца в Рейнсберге (в бытность кронпринцем), а также шесть собственно королевских библиотек, размещившихся в Потсдамском дворце, в Большом дворце в Сан-Суси, в Новом дворце в Сан-Суси, во дворце в Бреслау (ныне Вроцлав), в Берлинском городском дворце и во дворце Шарлоттенбург. Численность библиотек короля указывается нами на основании подсчетов придворного библиотекаря Богдана Кригера, выполненными им в начале XX столетия.

От первой библиотеки короля – т.н. Jugendbibliothek, составлявшей по примерным подсчетам до 4 000 томов, следа не осталось. Как свидетельствуют многочисленные королевские биографы, она была распродана по воле отца – короля Фридриха Вильгельма I – после трагических для Фридриха событий 1730 года. Хотя, скорее всего, она большею своею частью была включена в собрание Берлинской королевской библиотеки, а частично была оставлена кронпринцу.

Получив в 1736 году от отца дворец в Рейнсберге, Фридрих на протяжении четырех лет – с 1736 по 1740 год – собрал там крупную библиотеку. И хотя мы в точности не знаем ее численности, имеется факт, указывающий на ее значительный объем: в 1747 году для перевозки библиотеки понадобилось 37 подвод. Как кажется, она включала в себя большую часть первоначальной Jugendbibliothek, а также книги, купавшиеся по распоряжениям отца – по большей части по естественным наукам, хозяйству и ремеслам. После воцарения Фридриха II она была вывезена из Рейнсбергского дворца и поделена: часть отправлена в Сан-Суси, другая часть – кажушаяся королю лишней – в Берлинскую королевскую библиотеку.

Из шести библиотек, составленных Фридрихом уже в качестве короля, наибольшими по числу томов были собрания в Потсдамском дворце, Большом дворце в Сан-Суси и в Новом дворце в Сан-Суси.

Сперва король жил во дворце в Потсдаме и собрал там довольно большую библиотеку, но после переезда в Сан-Суси более не уделял ей пристального внимания. В XIX столетии значительная часть этого собрания перешла в Собственную Королевскую библиотеку (Konigliche Haus-Bibliothek), находящуюся в Берлинском королевском дворце. В начале XX столетия книжное собрание дворца в Потсдаме насчитывало 1038 томов, да сверх того 14 атласов. Сначала книжные шкафы располагались в коридоре между королевской опочивальней

и залом для аудиенций, но после смерти монарха они были перенесены в другую часть дворца.

Библиотека в Большом дворце Сан-Суси составляла около 2288 томов (по состоянию на начало XX века), причем здесь, по сравнению с другими его библиотеками, было много сочинений по естественным наукам, которые, скорее всего, происходили из рейнсбергской библиотеки. После смерти Фридриха из его кабинета в Сан-Суси были вывезены 236 томов книг, которые находились в непосредственном употреблении у короля. Они были направлены в Новый дворец, но в 1890-х годах были распределены согласно старым владельческим признакам на прежние места в королевских дворцах.

Самой «молодой» из библиотек короля было книжное собрание в Новом дворце, основанное в 1765 году – времени окончания строительства (завершенного полностью только к 1770 г.) Библиотека эта по подсчетам начала XX века состояла из 2147 томов и 45 атласов и была расположена в узком проходе с окнами в южном крыле дворца. Это помещение, окна которого выходили на солнечную сторону, большую часть дня было залито светом, озарявшим красные золотистенные переплеты королевских книг. И если во времена Фридриха это зрелище производило сильное впечатление на гостей, то ныне большинство этих книг можно отличить по выгоревшим корешкам.

Еще одной библиотекой было собрание книг Фридриха в его дворце в Бреслау. Этот город вместе с остальной Силезией был занят пруссаками во время войны за Австрийское наследство и вошел в состав Прусского королевства по мирному договору 1742 года. О времени же возникновения в королевском дворце библиотеки нельзя сказать ничего определенного, но, очевидно, это произошло в начале 1750-х годов, по крайней мере, именно в 1751-1753 годах придворная переплетная мастерская короля усиленно работала для этого

дворца. Что касается репертуара книг, то он был несколько отличен от других библиотек короля, где подавляющее число сочинений были посвящены литературе, философии и истории. В Бреслау было собрано большое количество книг по экономическим и хозяйственным вопросам. До Второй мировой войны, когда в 1945 году по решению Потсдамской конференции Бреслау вошел в состав Польши, библиотека короля была потревожена только один раз – французами. Во время французской оккупации 6 декабря 1806 – 5 января 1807 года все книги библиотеки были уложены в ящики и спрятаны в подвале дворца, но затем возвращены на прежние места.

Еще меньше можно сказать о библиотеке Фридриха Великого в Берлинском королевском дворце. Она, судя по всему, была не меньше других его книжных собраний, а быть может, и превосходила их по численности. Берлинский королевский дворец, строительство которого было начато еще бранденбургским курфюрстом Фридрихом II в 1440-х годах, затем еще почти пять столетий перестраивался и переделывался, насчитывая к началу XX века 1210 помещений. Дворец беспрерывно служил резиденцией бранденбургским курфюрстам и маркграфам, прусским королям и германским кайзерам. И если венценосные потомки бережно хранили память Фридриха Великого, оберегая построенные им дворцы, то в Берлинском дворце мемориальных комнат не сохранялось (за исключением знаменитого круглого кабинета). Именно поэтому книги Фридриха из этого дворца были включены в состав библиотек других Гогенцоллернов. Единственное собрание, откуда были вычленены книги короля — это библиотека Фридриха Вильгельма II, переехавшая в XIX столетии по распоряжению Фридриха Вильгельма III из Берлинского дворца в специальный павильон в парке Шарлоттенбурга. Там в 1890-х годах хранитель королевских библиотек Богдан Кригер отыскал 260 томов из библиотеки Фридриха

Великого, переставив их в особый шкаф. Вообще король не слишком любил Берлинский дворец, отдавая предпочтение Потсдамскому дворцу и Сан-Суси.

Что же касается самого Берлинского дворца, где хранилась многотысячная библиотека потомков Фридриха Великого, то он серьезно пострадал при взятии Берлина советскими войсками, а еще больше – уже в 1949 году во время съемок фильма «Падение Берлина», когда по территории дворца развезжали танки, давя гусеницами опрокинутые статуи и стреляя из пушек и тяжелых орудий по заново остекленным фасадам. И хотя по-немецки качественно и монолитно построенный дворец можно было даже после этого реконструировать, в 1950 году по распоряжению Вальтера Ульбрихта он был разрушен, таким образом освободив в центре города место для парадов и демонстраций. И хотя Бундестаг 4 июля 2002 года принял решение о реконструкции Берлинского дворца, библиотеку вряд ли удастся восстановить.

Последняя библиотека Фридриха Великого располагалась во дворце Шарлоттенбург – летней и наиболее красивой резиденции прусских монархов. Этот дворец был построен в 1695-1699 годах первым прусским королем Фридрихом I для своей просвещенной супруги Софии-Шарлотты. Фридрих Великий в 1740–1743 годах перестроил дворец и, конечно же, завел здесь библиотеку, которая после его смерти, при очередной перестройке, была упразднена, а от шкафов не осталось и следа. Книги Фридриха остались во дворце лишь в небольшом количестве, а большая их часть была перевезена в Берлинский дворец. Дворец в Шарлоттенбурге полностью выгорел в 1945 году, но после войны, в отличие от Берлинского дворца, был восстановлен.

Хотя библиотеки Фридриха Великого не имеют своего единого книжного знака, они легко отличимы по превосходным красным сафьянным переплетам, выполненным в одном стиле, с применением одинаковых роликов для рамок



Большой дворец в Сан-Суси. Библиотека.
(Фотография 1925 года.)

на крышках и виньет на корешках, представляя собой «придворный» тип переплета. На части этих переплетов на верхней крышке вытиснена литера, указывающая на принадлежность книги к той или иной библиотеке короля. Вензель **“B”** с наклоном обозначает принадлежность к Берлинскому дворцу – (Berlin Schloss). Для других библиотек применялись литеры **“V”** – Большой дворец в Сан-Суси (поскольку он сам называл это место Vignes – виноградники), **“P”** – Потсдамский дворец (Potsdam Stadtschloss), **“S”** – находящийся в Сан-Суси Новый дворец (Sans Souci), **“B”** без наклона, **“Br”**, а

также “В” в строгом картуше — дворец в Бреслау (Breslau Schloss). Наибольшее число книг королевских библиотек были помечены такими литерами в Берлинском дворце и в двух дворцах в Сан-Суси. Намного реже встречаются книги, помеченные литерой дворца в Бреслау, и вовсе нет никаких знаков на книгах из дворца в Шарлоттенбурге. Стоит сказать, что большая часть книг из королевских библиотек Фридриха Великого не имеют этих литер «топографического» свойства, а лишь облачены в легко отличимые глазом придворные переплеты.

Описанные библиотеки короля Фридриха Великого переходили из поколения в поколение почти нетронутыми; лишь постепенно несколько увеличиваясь в размерах. До начала XX века они были доступны исключительно венценосным особам. В начале XX века усилиями королевских библиотекарей стало возможным прикоснуться к этим сокровищам – увидели свет небольшие очерки Ганса Дройзена, а начавший выходить с 1897 года Hohenzollern-Jahrbuch стал привлекать внимание и к книжным собраниям. Самыми интересными являются труды хранителя этих библиотек Богдана Кригера, написанные о придворных книжных собраниях Гогенцоллернов.

Что касается состава и общей численной характеристики собственных библиотек Фридриха, то, казалось бы, этот вопрос был однозначно решен самим Кригером, который в 1914 году поместил в приложении к своему труду «Friedrich der Grosse und seine Bucher» им же составленный Gesamtkatalog книг библиотек Фридриха Великого. Этот общий каталог королевских библиотек носит характер учетного списка, мы насчитали в нем около 6500 томов (примерно 2400 названий). В это число включены и многие дублиеты, поскольку одна и та же книга зачастую имела одновременно в нескольких королевских дворцах. Особо отметим, что абсолютное боль-



Новый дворец в Сан-Суси. Библиотека.
(Фотография 1925 года.)

шинство описанных Кригером книг – на французском языке.

Здесь стоит сказать, что по непонятным нам причинам каталог, хотя и включает в себя описания книг из дворцов в Сан-Суси, Потсдаме, Бреслау, Берлине и Шарлоттенбурге, однако же, оказался очень неполным и не учел львиную долю книг, уже не сохранявшихся к началу XX века мемориально во дворцах, а влившихся в библиотеки следующих Гогенцоллернов. А потому истинное количество книг

придворных библиотек Фридриха Великого должно сильно превосходить указанное в каталоге Кригера число, по нашему мнению, не менее чем на треть.

Вторая мировая война не оставила и следа от бывлой немецкой аккуратности и бережливости: из дворцовых библиотек только собрание Сан-Суси частично сохранилось, а великолепно подобранные книжные собрания дворцов в Берлине, Потсдаме, Бреслау уже никогда не вернутся на свое законное место: как трофеи они были вывезены в Советский Союз. И теперь, по прошествии более чем пятидесяти лет, не нашлось никого, кому бы эти сокровища оказались надобны.

Теперь эти книги, представляющие собой одно из лучших по целостности и подбору библиофильских собраний Германии, рассеяны по разным русским книгохранилищам, частью сданы в макулатуру (эту участь разделило огромное число книг), частью выброшены. Разрозненные фрагменты библиотек Фридриха Великого, сразу узнаваемые по прекрасным «придворным» переплетам, мы видели и в собрании библиотеки Иностранной литературы, и в собрании Общественно-политической библиотеки (бывш. ИМЭЛ). Основная часть уцелевших книг из дворцовых библиотек теперь хранится в Российской Государственной библиотеке (бывш. ГБЛ). На части книг стоит гербовый штампель с текстом «Königliche Haus-Bibliothek». Книги эти были распределены по хранилищам РГБ по совершенно непонятному принципу: значительная часть их, видимо по причине отличных переплетов, сосредоточена в Музее книги; часть находится в основном хранении главного здания, и очень большое число томов вывезено в хранилище отдела «газет и малоспрашиваемой литературы» в подмосковный город Химки.

И ведь является чистой правдой, что книги эти мало спрашиваемы. Более того, автор этих строк заказывал большинство этих книг первым и последним за прошедшие с их

переезда в нашу страну годы. И драгоценные тома с правкой короля Фридриха Великого, и обширные маргиналии Вольтера на страницах книг короля, подносные и корректурные экземпляры королевских сочинений, и редчайшие памфлеты Фридриха... Все это предано забвению, лежит под спудом, покрытое пылью и безразличием. И только иногда мы видим единственный след новейшей эпохи – советский фиолетовый штамп «погашено», нанесенный поверх гербового штампеля прусских королей.

Да и мы набрали на эти книги довольно случайно: лет десять назад, занимаясь некоторым узким моментом русско-французских связей, мы вынужденно просматривали печатные издания Вольтера в Музее Книги, и нам был выдан конволют «Miscellanea», состоящий из брошюр названного автора и прусского короля, в сафьянном переплете личной библиотеки Фридриха Великого. Заинтересовавшись им, мы просмотрели в собрании РГБ все издания сочинений Фридриха II, и увиденный нами в третьем томе «Oeuvres du philosophe de Sans Souci» аккуратный и четкий почерк Вольтера побудил к написанию этой небольшой библиографической работы.

Описания книг, которые вместе составляют сорок девять изданий в пятидесяти семи томах, разделены нами для лучшего восприятия на пять разделов. Первый включает в себя описания собраний сочинений и собраний стихотворений короля, затем следуют два раздела, включающие в себя истории издания двух капитальных трудов короля – книг «Анти-Макиавелли» и «Истории Бранденбурга». В четвертом разделе описываются отдельные небольшие произведения короля. Пятый же раздел описывает те книги, которые были подготовлены к печати самим Фридрихом или же напечатаны по его распоряжению, при его деятельном участии и для него самого. Издания в каждом разделе (кроме пятого) представ-

лены в хронологическом порядке и снабжены надлежащими аннотациями. Кроме того, в качестве приложения мы публикуем маргиналии Вольтера и Фридриха на страницах «Рассуждения о причинах установления или уничтожения законов» в третьем томе «Oeuvres du philosophe de Sans Souci» (S.I.1750). Предваряет настоящее издание краткий биографический очерк.

Главными помощниками в работе, кроме сочинений и переписки самого Фридриха Великого, нам послужили труды трех немецких исследователей. Во-первых, Иоганна Давида Эрдмана Прейсса – (Preuss; 1785-1868), бранденбургского историкографа с 1841 года, биографа короля и составителя монументального 30-томного собрания его сочинений, а также автора книги «Фридрих Великий как писатель» 1837 года; причем мы пользовались личным экземпляром короля Фридриха Вильгельма III (1770-1840), находящимся в хранилище РГБ в подмосковных Химках. Нам оказали помощь статьи историка и библиографа Ганса Дройзена (Droysen; 1851-1921), посвященные книгам Фридриха Великого и его дворцовой типографии. И, наконец, работы хранителя императорских библиотек Богдана Кригера (Krieger; 1861-1931), особенно составленный им Gesamtkatalog дворцовых библиотек короля.

Также хочется выразить благодарность Е. В. Дружининой, А. А. Соболеву и сотрудникам Музея Книги РГБ за помощь в подготовке настоящего издания.



БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Биография короля Фридриха разработана довольно полно и литература по этому вопросу огромна (хотя и достаточно тенденциозна). Особенно это касается его военных кампаний, которым посвящена не одна сотня объемных томов; также достаточно хорошо освещены его отношения с Вольтером. Наименее же изученным моментом является интимная жизнь короля, сведения о которой, несмотря на однозначную характеристику, крайне скудны. Этот очерк мы помещаем ввиду необходимости, и он скорее напоминает биографическую канву персонажа, которому посвящено настоящее издание.