

Милостивый Государь Князь Александр Борисович

В донесении моем сей день императрице о бывшей сей день закладке больницы для бедных не хотел упоминать о числе сочинений поступивших ко мне от разных лиц но поелико вложенныя четыре стиха кажутся цену свою имеют я бы желал что б удостоились оные воззрения, изберите удобней час сего просит тот кто паче всех имеет опыты дружескаго и родственническаго расположения вашего к себе. Имею честь быть с совершенной преданностию и почтением

всепокорнейший слуга и брат

Князь Яков Лобанов Ростовский

16 мая

1804=

На заложение в Москве  
больницы для бедных

В отраду страждущим созданием больницы  
Достойный вышняго днесь заложен олтарь:  
Благотворение достойное царицы,  
Котору освятил с небес могущим царь.

Сочинение Гр. Дм. Хвостова.

<sup>1</sup> ОПИ ГИМ. Ф. 3. Оп. Ст. Е. х. 212. Л. 126, стихи на л. 127. Автограф князя.



Михаил Матвеевич  
Херасков





Отношения Михаила Матвеевича Хераскова (1733–1807) с князем Александром Борисовичем Куракиным были случайными, а потому нам известно лишь два письма его к князю. Первое, датированное 13 июля 1778 года, было напечатано в 1902 году (АКК, X. С. 340). Второе мы печатаем здесь.

Поскольку первое письмо было опубликовано В. Н. Смольяниновым без постскриптума, то мы позволили себе поместить его в приложении к печатаемому письму.

**[1]. 28 апреля 1798 года<sup>1</sup>.**

Ваше Сиятельство  
Милостивый Государь  
Князь Александр Борисович!

За отменную честь почитаю, что Вашему Сиятельству угодно иметь мои сочинения; давно бы доставлены они были в вашу библиотеку, ежели бы я уверен был, что вы слабые мои труды вашего внимания удостоите — теперь получаю на то ваше дозволение, первые четыре части моих творений<sup>2</sup> для поспешности в простой бумаге на завтрешней тяжелой почте отправляю; а следующие еще печатаемые, при издании каждой части доставлять не замедлю; препоручая себя в ваше покровительство. — с моим глубочайшим почтением и преданностию есмь:

Вашего Сиятельства  
Милостиваго Государя  
все покорнейший и послушный  
слуга  
Михайла Херасков

Апреля 28 дня  
1798 года.

<sup>1</sup> ОПИ ГИМ, Ф. 3. Оп. Ст. Е. х. 166. Л. 60. Писарское, с подписью-автографом.

<sup>2</sup> Здесь Херасков имеет в виду первые части издания «Творения М. Хераскова, вновь исправленные и дополненные» ([М., 1796, 1797, 1797, 1798]), полностью вышедшего в двенадцати частях только к 1803 году (Описание см.: СК, III, 7962). Публикуемое письмо позволяет уточнить дату выхода в свет четвертой части Творений.

Также по указанию Хераскова об остальных «еще печатаемых» частях можно сделать некоторые предположения: скорее всего здесь имеются в виду части пятая, шестая и седьмая, которые вышли без указания года и типографии (восьмая часть была напечатана после некоторого перерыва в 1801 году)

и дата выхода которых в свет до сих пор неизвестна. Таким образом, выход этих частей можно датировать 1798—1799 годами.

И, наконец, СК не отмечает различий среди экземпляров по качеству бумаги, а в настоящем письме автор сам недвусмысленно извиняется, что может послать только части на простой бумаге.

**[Приложение].**

В письме Хераскова к князю Александру Борисовичу от 13 июля 1778 года из Москвы, напечатанном в АКК (X, 340), изъят последний абзац — постскриптум. Мы приводим его здесь по оригинальной рукописи<sup>1</sup>:

«Жена моя<sup>2</sup>, за ваше о ней напаятование, приносит Вашему Сиятельству свою искреннюю благодарность».

<sup>1</sup> ОПИ ГИМ, Ф. 3. Оп. Ст. Е. х. 448. Л. 263.

<sup>2</sup> Здесь говорится о Елизавете Васильевне Херасковой, рожд. Нероновой (1737—1809), стихотворице и переводчице, характеризую которую князь П. А. Вяземский приводил строфу А. П. Сумарокова: «В прекрасной быть должна прекрасная душа». Ей же граф Д. И. Хвостов в год смерти супруга посвятил стихотворение «Милостивой государыне, Елисавете Васильевне Херасковой, на смерть творца Россияды» (опубл. в журнале «Друг юношества», М. 1807. Октябрь. С. 50—52).

